

viernes 24

mañana

- 9:30 Bienvenida institucional.** Rosa Roig, miembro del proyecto Women's Legacy. Ana López-Navajas, Coordinadora del proyecto Women's Legacy. Amparo Morató, Coordinadora de Extensión Universitaria de la UNED. Davinia Bono Pozuelo, Directora General d'Igualtat y del Institut de les Dones.
- 10:00 Conferencia inaugural. Todas a la vez en todas partes. Trazando el futuro con el proyecto Women's Legacy.** Ana López-Navajas (Consejería de Educación).
- 10:45 El relato cultural. Falsas atribuciones, ausencias e implicaciones de la distorsión.** Sesión de comunicaciones interdisciplinares.
- 10:45 Criptoginia: un neologisme clau per la igualtat. Reflexions sobre el concepte que assenyalava l'estratègia de les ocultacions dins d'un sistema radicalment desigual.** Begonya Pozo (Universidad de Valencia).
- 11:00 Behind the Myth of the "Founding Father". Marie-Anne Paulze-Lavoisier (1758-1836) and the History of Science.** Francesca Antonelli (Universidad de Valencia).
- 11:15 Pausa**
- 11:30 El relato cultural. Falsas atribuciones, ausencias e implicaciones de la distorsión.** Segunda sesión de comunicaciones interdisciplinares.
- 11:30 Palabra de Mujer: memoria y relato. La emperatriz Julia Domna y la mártir cristiana Vibia Perpetua, siglo II – III d. C.** Ángel Aleixandre Blasco (Universidad de Valencia).
- 11:45 Ni en el aula ni en la red: desvelando la invisibilidad de las lingüistas.** María Dolores Jiménez López, Isabel Gibert, María José Rodríguez, Sandra Iglesia (Universidad Rovira i Virgili).
- 12:00 Memòries i estratègies feministes al documental contemporani.** Núria Araña (Universidad Rovira i Virgili).
- 12:15 Un análisis musical feminista.** María Luisa Manchado Torres (Universidad Complutense de Madrid).
- 12:30 "I was repeatedly told that I would never be worth my salt": Honoring the Life and Legacy of Enslaved African American Women in the Classroom.** Laura Gimeno-Pahissa (Universidad Autònoma de Barcelona).
- 12:45 Pausa**
- 13:00 Sesión abierta de debate sobre las comunicaciones asíncronas y los pósters.**
- 14:15 Descanso**



viernes 24

tarde

- 16:00 Ponencia plenaria. Arte, música, mujeres: la dificultad de documentar lo obvio.** Josemi Lorenzo Arribas. (Universidad de Castilla-La Mancha).
- 16:45 Resignificación y reestructuración de movimientos socioculturales y revisión de los géneros.**
Primera sesión de comunicaciones interdisciplinarias.
- 16:45 Escritoras de la Historia del Arte, ss. XIX-XX.** María Ángeles Pérez Martín (Universidad de Valencia).
- 17:00 Esperanza Abad, la voz de la contemporaneidad española,** Daniel Martínez Babiloni (Universidad de La Rioja).
- 17:15 Glimpse at the Lithuanian Catalogue of Literary Works of Female Authorship.** Simona Kontrimiene (Vilnius University).
- 17:30 Repensar les absències: modernes i saineteres en la vertebració de les lletres femenines valencianes.** María Ángeles Herrero-Herrero (Universidad de Alicante).
- 17:45 Dramaturgas de ayer, dramaturgas de hoy: personajes de creadoras en el teatro catalán actual.** Adriana Nicolau Jiménez (Universidad de Barcelona).
- 18:00 Pausa**
- 18:15 Resignificación y reestructuración de movimientos socioculturales y revisión de géneros.** Segunda sesión de comunicaciones interdisciplinarias.
- 18:15 Aprendices y maestras. Lagunas, problemática y aportaciones a la enseñanza en la Antigüedad Tardía.** M. Amparo Mateo Donet (Universidad de Valencia).
- 18:30 Mujeres, Historia y Farmacia: el papel de las biografías científicas.** Ignacio Suay Matallana (Universidad de Valencia).
- 18:45 La contribució de les dones folkloristes a l'estudi de la literatura popular catalana a Catalunya.** Carme Oriol (Universidad Rovira i Virgili).
- 19:00 Transformar el canon hispánico desde una perspectiva feminista: el caso de las mujeres de la Edad de Plata.** Purificació Mascarell (Universidad de Valencia).
- 19:15 La labor de compositora en un ámbito todavía muy masculinizado.** Anna Cazorra (Conservatori Superior de Música de Castelló).
- 19:30 Músicas y Silencios.** Actuación a cargo de Susana P. Otero (piano) y Oscar Rodríguez Calvo (contrabajo)



sábado 25

mañana

- 9:30 Ponencia plenaria. Ciencia y tecnología: espacios y saberes de las mujeres.** Núria Solsona Pairó (Universidad Autònoma de Barcelona).
- 10:15 Metodología, revisión y actualización de contenidos tanto en la docencia como en la investigación.**
Primera sesión de comunicaciones interdisciplinarias.
- 10:15 Curso STEM Women's legacy: Ciencia con científicas para el aula.** M. Carmen Sanchez Monserrate (IES Lloixa, Consejería de Educación).
- 10:30 Be_Transdigital.** Ana Albalat (Consortio de Educación de Barcelona).
- 10:45 Música en la Educación Secundaria: Un espacio de igualdad desde el rigor del conocimiento y la experiencia.** Carmen Cecilia Piñero Gil (ComuArte, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer - Universidad Autónoma de Madrid).
- 11:00 Obras significativas de la Querrela de las mujeres.** Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla).
- 11:15 Orientar con referentes femeninos desde Women's Legacy Project.** M. Fernanda Chocomeli, Maria Luisa Sanz Osés (Universitat de València).
- 11:30 Pausa**
- 11:45 Metodología, revisión y actualización de contenidos tanto en la docencia como en la investigación.**
Segunda sesión de comunicaciones interdisciplinarias.
- 11:45 La lectura resistente en los trabajos académicos: Literatura i violències masculistes/ Literature and male violence, una guía multilingüe para la elaboración de TFG y TFM.** Jordi Serrano Muñoz (Universidad Abierta de Cataluña).
- 12:00 Gender in dance. Una intervención educativa en centros de Secundaria.** Alicia Herrero Simón (Universidad de Valencia, Conservatorio Superior de Danza de Valencia Nacho Duato, Instituto de Danza educocreativa y social).
- 12:15 Las jóvenes artistas marroquíes. La inclusión como propuesta didáctica interdisciplinar.** Inmaculada Garro Sánchez (Universidad de Alicante, IES Macià Abela Crevillent).
- 12:30 Investigación y enseñanza de la ilustración desde una perspectiva de género. El proyecto CIRGEN.** Ester García Moscardó and Laura Guinot (Universidad de Valencia).
- 12:45 Llevando el proyecto WL a las aulas. Experiencias didácticas realizadas por el grupo de trabajo de Física y Química.** Sonia Castarlenas (Universidad de Zaragoza), Isabel Pont Niclòs (Universidad de Valencia).
- 13:00 Recuperando genealogías académicas desde el género.** Pilar Folguera Crespo (Universidad Autónoma de Madrid).
- 13:15 El catálogo AMM de compositoras: un proyecto colaborativo en continuo crecimiento.** Ana María Barrilero Gil (Asociación Mujeres en la Música).
- 13:30 Els estudis i recerques sobre dones i literatura catalana a la Universitat Rovira i Virgili (1990 - 2023).** Montserrat Palau Vergés (Universidad Rovira i Virgili).
- 14:00 Clausura del congreso.** María Lacueva Lorenz, miembro de Women's Legacy project. Alejandro Cerdá Esteve. Director de la UNED, Pilar Bernabé Garcia, Delegada del Gobierno.