

divendres 24

matí

- 9:30 Benvinguda institucional.** Rosa Roig Celda, membre del projecte Women's Legacy. Ana López-Navajas Coordinadora del projecte Women's Legacy. Amparo Morató, Coordinadora de Extensió Universitària de la UNED. Davinia Bono Pozuelo, Directora General d'Igualtat i de l'Institut de les Dones.
- 10:00 Conferència inaugural. Totes ahora a tot arreu. Traçant el futur amb Women's Legacy.** Ana López-Navajas (Conselleria d'Educació).
- 10:45 El relat cultural. Falses atribucions, absències i implicacions de la distorsió.** Primera sessió de comunicacions interdisciplinàries.
- 10:45 Criptogínia: un neologisme clau per la igualtat. Reflexions sobre el concepte que assenyalava l'estratègia de les ocultacions dins d'un sistema radicalment desigual.** Begonya Pozo (Universitat de València).
- 11:00 Behind the Myth of the "Founding Father". Marie-Anne Paulze-Lavoisier (1758-1836) and the History of Science.** Francesca Antonelli (Universitat de València).
- 11:15 Pausa**
- 11:30 El relato cultural. Falsas atribuciones, ausencias e implicaciones de la distorsión.** Segona sessió de comunicacions interdisciplinàries.
- 11:30 Palabra de Mujer: memoria y relato. La emperatriz Julia Domna y la mártir cristiana Vibia Perpetua, siglo II – III d. C.** Ángel Aleixandre Blasco (Universitat de València).
- 11:45 Ni en el aula ni en la red: desvelando la invisibilidad de las lingüistas.** María Dolores Jiménez López, Isabel Gibert, María José Rodríguez, Sandra Iglesia (Universitat Rovira i Virgili).
- 12:00 Memòries i estratègies feministes al documental contemporani.** Núria Araña (Universitat Rovira i Virgili).
- 12:15 Un análisis musical feminista.** María Luisa Manchado Torres (Universidad Complutense de Madrid).
- 12:30 "I was repeatedly told that I would never be worth my salt": Honoring the Life and Legacy of Enslaved African American Women in the Classroom.** Laura Gimeno-Pahissa (Universitat Autònoma de Barcelona).
- 12:45 Pausa**
- 13:00 Sessió oberta de debat sobre les comunicacions asíncrones i els pòsters.**
- 14:15 Descans**



viernes 24

vesprada

- 16:00 Ponència plenària. Art, música, dones: la dificultat de documentar allò que és obvi.** Josemi Lorenzo Arribas. (Universidad de Castilla-La Mancha).
- 16:45 Resignificació i reestructuració de moviments socioculturals i revisió dels gèneres.** Primera sessió de comunicacions interdisciplinàries.
- 16:45 Escritoras de la Historia del Arte, ss. XIX-XX.** María Ángeles Pérez Martín (Universidad de Valencia).
- 17:00 Esperanza Abad, la voz de la contemporaneidad española,** Daniel Martínez Babiloni (Universitat de València).
- 17:15 Glimpse at the Lithuanian Catalogue of Literary Works of Female Authorship.** Simona Kontrimiene (Vilnius University).
- 17:30 Repensar les absències: modernes i saineteres en la vertebració de les lletres femenines valencianes.** María Ángeles Herrero-Herrero (Universitat d'Alacant).
- 17:45 Dramaturgas de ayer, dramaturgas de hoy: personajes de creadoras en el teatro catalán actual.** Adriana Nicolau Jiménez (Universitat de Barcelona).
- 18:00 Pausa**
- 18:15 Resignificació i reestructuració de moviments socioculturals i revisió dels gèneres.** Sessió de comunicacions interdisciplinàries (2a sessió).
- 18:15 Aprendices y maestras. Lagunas, problemática y aportaciones a la enseñanza en la Antigüedad Tardía.** M. Amparo Mateo Donet (Universitat de València).
- 18:30 Mujeres, Historia y Farmacia: el papel de las biografías científicas.** Ignacio Suay Matallana (Universitat de València).
- 18:45 La contribució de les dones folkloristes a l'estudi de la literatura popular catalana a Catalunya.** Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili).
- 19:00 Transformar el canon hispánico desde una perspectiva feminista: el caso de las mujeres de la Edad de Plata.** Purificació Mascarell (Universitat de València).
- 19:15 La labor de compositora en un ámbito todavía muy masculinizado.** Anna Cazorra (Conservatori Superior de Música de Castelló).
- 19:30 Músiques i Silencis.** . Actuació de Susana P. Otero (piano) i Oscar Rodríguez Calvo (contrabaix).



dissabte 25

matí

- 9:30 Ponència plenària. Ciencia y tecnología: espacios y saberes de las mujeres.** Núria Solsona Pairó (Universitat Autònoma de Barcelona).
- 10:15 Metodologia, revisió i actualització de continguts tant en la docència com en la investigació.**
Primera sessió de comunicacions interdisciplinàries.
- 10:15 Curso STEM Women's legacy: Ciencia con científicas para el aula.** M. Carmen Sanchez Monserrate (IES Lloixa. Conselleria d'Educació).
- 10:30 Be_Transdigital.** Ana Albalat (Consorti d'Educació de Barcelona).
- 10:45 Música en la Educación Secundaria: Un espacio de igualdad desde el rigor del conocimiento y la experiencia.** Carmen Cecilia Piñero Gil (ComuArte, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer - Universidad Autónoma de Madrid).
- 11:00 Obras significativas de la Querrela de las mujeres.** Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla).
- 11:15 Orientar con referentes femeninos desde Women's Legacy Project.** M. Fernanda Chocomeli, Maria Luisa Sanz Osés (Universitat de València).
- 11:30 Pausa**
- 11:45 Metodologia, revisió i actualització de continguts tant en la docència com en la investigació.**
Segona sessió de comunicacions interdisciplinàries.
- 11:45 La lectura resistente en los trabajos académicos: Literatura i violències masculistes/ Literature and male violence, una guía multilingüe para la elaboración de TFG y TFM.** Jordi Serrano Muñoz (Universitat Oberta de Catalunya).
- 12:00 Gender in dance. Una intervenció educativa en centres de Secundària.** Alicia Herrero Simón (Universitat de València, Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato, Institut de Dansa educocreativa i social).
- 12:15 Las jóvenes artistas marroquíes. La inclusión como propuesta didáctica interdisciplinar.** Inmaculada Garro Sánchez (Universitat d'Alacant, IES Macià Abela Crevillent).
- 12:30 Investigación y enseñanza de la ilustración desde una perspectiva de género. El proyecto CIRGEN.** Ester García Moscardó and Laura Guinot (Universitat de València).
- 12:45 Llevando el proyecto WL a las aulas. Experiencias didácticas realizadas por el grupo de trabajo de Física y Química.** Sonia Castarlenas (Universidad de Zaragoza), Isabel Pont Niclòs (Universitat de València)
- 13:00 Recuperando genealogías académicas desde el género.** Pilar Folguera Crespo (Universidad Autónoma de Madrid).
- 13:15 El catálogo AMM de compositoras: un proyecto colaborativo en continuo crecimiento.** Ana María Barrilero Gil (Asociación Mujeres en la Música).
- 13:30 Els estudis i recerques sobre dones i literatura catalana a la Universitat Rovira i Virgili (1990 - 2023).** Montserrat Palau Vergés (Universitat Rovira i Virgili).
- 14:00 Clausura del congrés.** Maria Lacueva Lorenz, Women's Legacy project. Alejandro Cerdá Esteve, Director de la UNED. Pilar Bernabé Garcia, Delegada del Govern.