

friday 24

morning

- 9:30 Institutional welcome.** Rosa Roig Celda, member of the Women's Legacy project. Ana López-Navajas, Coordinador of the Women's Legacy project. Davinia Bono Pozuelo, Head for Equality and the Women's Institute. Ana Varela, Head of the Women's Institute.
- 10:00 Inaugural conference. All at once everywhere. Charting the future with the Women's Legacy project.** Ana López-Navajas (Department of Education of the Valencian Regional Government).
- 10:45 The cultural narrative. False attributions, absences and implications of distortion.** 1st Interdisciplinary conference presentations session.
- 10:45 Criptogínia: un neologisme clau per la igualtat. Reflexions sobre el concepte que assenyalava l'estratègia de les ocultacions dins d'un sistema radicalment desigual.** Begonya Pozo (University of Valencia).
- 11:00 Behind the Myth of the "Founding Father". Marie-Anne Paulze-Lavoisier (1758-1836) and the History of Science.** Francesca Antonelli (University of Valencia).
- 11:15 Break.**
- 11:30 The cultural narrative. False attributions, absences and implications of distortion.** 2nd Interdisciplinary conference presentations session.
- 11:30 Palabra de Mujer: memoria y relato. La emperatriz Julia Domna y la mártir cristiana Vibia Perpetua, siglo II – III d. C.** Ángel Aleixandre Blasco (University of Valencia).
- 11:45 Ni en el aula ni en la red: desvelando la invisibilidad de las lingüistas.** María Dolores Jiménez López, Isabel Gibert, María José Rodríguez, Sandra Iglesia (Rovira i Virgili University).
- 12:00 Memòries i estratègies feministes al documental contemporani.** Núria Araüna (Rovira i Virgili University).
- 12:15 Un análisis musical feminista.** María Luisa Manchado Torres (The Complutense University of Madrid).
- 12:30 "I was repeatedly told that I would never be worth my salt": Honoring the Life and Legacy of Enslaved African American Women in the Classroom.** Laura Gimeno-Pahissa (The Autonomous University of Barcelona).
- 12:45 Break**
- 13:00 Open discussion session on asynchronous conference presentations and posters.**
- 14:15 Lunch Break**



friday 24

afternoon

- 16:00** Plenary presentation. **Art, music, women: the difficulty of documenting the obvious.** Josemi Lorenzo Arribas. (University of Castilla–La Mancha).
- 16:45** **Resignification and restructuring of sociocultural movements and revision of genres.** 1st Interdisciplinary conference presentations session.
- 16:45** **Escritoras de la Historia del Arte, ss. XIX-XX.** María Ángeles Pérez Martín (University of Valencia)
- 17:00** **Esperanza Abad, la voz de la contemporaneidad española,** Daniel Martínez Babiloni (University of La Rioja).
- 17:15** **Glimpse at the Lithuanian Catalogue of Literary Works of Female Authorship.** Simona Kontrimiene (Vilnius University).
- 17:30** **Repensar les absències: modernes i saineteres en la vertebració de les lletres femenines valencianes.** María Ángeles Herrero-Herrero (University of Alicante).
- 17:45** **Dramaturgas de ayer, dramaturgas de hoy: personajes de creadoras en el teatro catalán actual.** Adriana Nicolau Jiménez (University of Barcelona).
- 18:00** Break
- 18:15** **Resignification and restructuring of sociocultural movements and revision of genres.** 2nd Interdisciplinary conference presentations session.
- 18:15** **Aprendices y maestras. Lagunas, problemática y aportaciones a la enseñanza en la Antigüedad Tardía.** M. Amparo Mateo Donet (University of Valencia).
- 18:30** **Mujeres, Historia y Farmacia: el papel de las biografías científicas.** Ignacio Suay Matallana (University of Valencia).
- 18:45** **La contribució de les dones folkloristes a l'estudi de la literatura popular catalana a Catalunya.** Carme Oriol (Rovira i Virgili University).
- 19:00** **Transformar el canon hispánico desde una perspectiva feminista: el caso de las mujeres de la Edad de Plata.** Purificació Mascarell (University of Valencia).
- 19:15** **La labor de compositora en un ámbito todavía muy masculinizado.** Anna Cazurra (Conservatory of Music of Castellón).
- 19:30** **Music and Silence.** Performance by Susana P. Otero (piano) and Oscar Rodríguez Calvo (double bass)



saturday 25

morning

- 9:30 Plenary presentation. Science and technology: spaces and knowledge of women.** Núria Solsona Pairó (The Autonomous University of Barcelona).
- 10:15 Methodology, review and updating of content in both teaching and research.** 1st Interdisciplinary conference presentations session.
- 10:15 Curso STEM Women's legacy: Ciencia con científicas para el aula.** M. Carmen Sanchez Monserrate Lloixa Secondary School, Department of Education of the Valencian Regional Government).
- 10:30 Be_Transdigital.** Ana Albalat (Barcelona Education Consortium).
- 10:45 Música en la Educación Secundaria: Un espacio de igualdad desde el rigor del conocimiento y la experiencia.** Carmen Cecilia Piñero Gil (ComuArte/The Autonomous University of Madrid).
- 11:00 Obras significativas de la Querrela de las mujeres.** Mercedes Arriaga (University of Sevilla).
- 11:15 Orientar con referentes femeninos desde Women's Legacy Project.** M. Fernanda Chocomeli, Maria Luisa Sanz Osés (University of Valencia).
- 11:30 Break.**
- 11:45 Methodology, review and updating of content in both teaching and research.** 2nd Interdisciplinary conference presentations session.
- 11:45 La lectura resistente en los trabajos académicos: Literatura i violències masculines/ Literature and male violence, una guía multilingüe para la elaboración de TFG y TFM.** Jordi Serrano Muñoz (Open University of Catalonia).
- 12:00 Gender in dance. Una intervención educativa en centros de Secundaria.** Alicia Herrero Simón (University of Valencia, Valencia Higher Conservatoire of Dance Nacho Duato and Dance Institut educacreative and social).
- 12:15 Las jóvenes artistas marroquíes. La inclusión como propuesta didáctica interdisciplinar.** Inmaculada Garro Sánchez (University of Alicante, Macià Abela Secondary School)
- 12:30 Investigación y enseñanza de la ilustración desde una perspectiva de género. El proyecto CIRGEN.** Ester García Moscardó and Laura Guinot (University of Valencia).
- 12:45 Llevando el proyecto WL a las aulas. Experiencias didácticas realizadas por el grupo de trabajo de Física y Química.** Sonia Castarlenas (University of Zaragoza), Isabel Pont Niclòs (University of Valencia).
- 13:00 Recuperando genealogías académicas desde el género.** Pilar Folguera Crespo (The Autonomous University of Madrid).
- 13:15 El catálogo AMM de compositoras: un proyecto colaborativo en continuo crecimiento.** Ana María Barrilero Gil (Women in Music Association).
- 13:30 Els estudis i recerques sobre dones i literatura catalana a la Universitat Rovira i Virgili (1990 - 2023).** Montserrat Palau Vergés (Rovira i Virgili University).
- 14:00 Clausura del congreso.** Maria Lacueva Lorenz, member of the Women's Legacy project. Alejandro Cerdá Esteve, Head of the UNED. Pilar Bernabé Garcia, Government Delegate.

